

De NaturSchallWandler®: de muziekgenezer

De ongekennde toepassing van een holografisch luidsprekersysteem

Maaïke Niemantsverdriet houdt van muziek. Zij is naast acupuncturist, ondermeer klank- en geluidstherapeut bij AVEG in Apeldoorn. Het was de liefde voor muziek die haar in aanraking bracht met de NaturSchallWandler®, een geavanceerd holografisch luidsprekersysteem dat zij met veel succes inzet in haar praktijk.

Sinds een paar maanden werkt zij met de NaturSchallWandler®. Door het afspelen van de door een cliënt meegebrachte muziek worden, vaak al tijdens een eerste behandeling, blokkades, problemen en psychische trauma's manifest en kan in dezelfde sessie begonnen worden met een behandelingsplan op maat.

Het derde oor bestaat

Maaïke: "De NaturSchallWandler® (NSW) stimuleert een ander deel van de hersenen dan de huis-tuin-en-keuken box. Bij de holografische speakers komt het geluid niet uit een platte, directe geluidsbron, maar vult de gehele ruimte zich met klank. Naast een derde oog hebben mensen ook een derde oor. Het derde oor bevindt zich aan de achterkant van het hoofd even boven de nek. Grof gezegd in het gebied van de kleine hersenen en de hersenstam. In dit deel van de hersenen wordt, zonder al te technisch te worden de bloeddruk, de hartfrequentie, de uitzetting van de bloedvaten, de controle van de ademhaling en de lichaamstemperatuur geregeld.

Maar plezier, liefde, genot, humor, creativiteit, baldadigheid en seksualiteit zitten daar ook."

Horen met je oren dicht

"Wat er bij de NSW gebeurt is dat de klank, de muziek, door de cliënt juist in dat deel van de hersenen wordt 'gehoord'. Dus niet alleen via de gehoorgang, trommelvlies en aambeeld. Zo ontstaat een compleet andere klankbeleving. Er zijn cliënten die hun vingers in de oren kunnen steken zonder dat dit voor hen effect heeft voor de klank. De NSW schakelt de ratio en het aangeleerde gedrag uit en brengt blokkades, problemen en trauma's terug tot de essentie.



De nieuwe beleving van klank leidt de cliënt terug naar zijn oorspronkelijkheid, de basisinstelling, zeg maar. In die oersetting is geen ruimte voor blokkades, problemen en trauma's en aangeleerd gedrag. Plastisch gezegd: dat moet er juist uit. En dat is precies wat er gebeurt.

Door ruime ervaring en kennis is de reactie van de cliënt door ons een-

voudig te beoordelen. Hierdoor kan veel sneller dan met gebruikelijke methodes een diagnose worden gesteld en worden gewerkt aan behandeling, herstel en stabiliteit van de cliënt."

We trillen wat af

"Met de NSW bevinden we ons in de wereld van trillingen en frequenties. Je kan helende trillingen geven met acupunctuur of door een stemvork op een acupunctuurpunt te plaatsen. Dan geef je de trilling die nodig

is. Met de NSW kan je door muziek, wat tenslotte niets anders dan trilling is, op een helende manier in het hersensysteem komen. Trilling en frequentie beïnvloeden ook het limbisch systeem in de hersenen, dat onder andere zorgt voor emotieverwerking en de hormoonhuishouding. Onder invloed

van verschillende frequenties maakt het limbisch systeem hormonen aan, die ervoor zorgen dat we vrolijk, verdrietig, rustig, actief of iets anders worden. Door deze hormonen wordt ook de manier waarop we op dat moment denken, praten en handelen bepaald. Er bestaan cd's die een bepaald trillingsfrequentie weergeven en op zo'n manier een helende werking op delen van het hersensysteem

hebben. Door gebruik te maken van de NSW, kunnen er net als bij acupunctuur veranderingen in het systeem worden aangebracht. Een paar therapieën met de NSW zorgt als het ware voor een andere 'mindset'."

Geen oeverloos gepraat

"Waar de acupunctuurnaald, klankschaal of stemvork wordt ingezet voor de behandeling van een klein gebied bestrijkt de therapie met de NSW het geheel. Opvallend zijn de ervaringen van cliënten. Er zijn mensen die hun zelf meegenomen muziek op de NSW niet kunnen beluisteren en daar zeer sterk op reageren. Dan zit je onmiddellijk op een weerstand. Aan de reactie die iemand geeft kunnen wij met onze uitgebreide kennis van de Chinese natuurgeneeskunst vrij exact bepalen waardoor een reactie veroorzaakt wordt. En het maakt al snel duidelijk wat de mogelijke causale verbanden zijn. Mensen kunnen agressief worden of verdrietig. Zo komen we op een snelle manier tot de kern van de problematiek en kunnen we verder uit gaan vragen. Mensen slaan hun hele leven lang in hun hersenen bruggetjes tussen emotie, verstand en gevoel. Dit aangeleerde gedrag, die conditionering, wordt door de NSW therapie gepasseerd omdat dat andere deel van de hersenen wordt aangesproken. Waardoor je behandelstappen kunt overslaan en veel sneller en gericht kunt behandelen. Een snelle diagnose is prettig voor de behandelde, kost minder tijd en geld en er hoeft niet oeverloos te worden gepraat om als therapeut een goed en duidelijk beeld te krijgen."

Bedrijfsleven

Lydus Kramer van Pylades, uitzicht door inzicht, is organisatiecoach en zakelijk dienstverlener en gebruikt

de NSW als een efficiënt stuk gereedschap. Hij adviseert organisaties met personeelsaandachtsvelden en geeft management- en communicatietrainingen op maat. Ook in zijn vakgebied geldt dat hoe beter iemand zichzelf kent, hoe makkelijker je in het leven staat en hoe beter je functioneert. Samen met de TimeWaver, een door NASA ontwikkelde meetmethode die uitgaat van trillingsfrien-



ties gebruikt hij de NSW als welkome aanvulling om snel inzicht te krijgen in de aanwezige talenten van werknemers. Zit een medewerker wel op de goede plaats of kan hij of zij niet gelukkiger worden op een andere plek? Werknemers leren zichzelf beter kennen, herkennen hun echte talenten en kunnen beter ingezet worden. Dat verhoogt de arbeidspathos en het geluksgevoel van een medewerker en het brengt het verzuim aantoonbaar terug. Iedereen blij. Lydus en ik werken nauw samen. Overigens gebruik ik de TimeWaver ook."

Wij zijn van water

"In Nederland zijn wij de eersten die het systeem toepassen voor therapeutische doeleinden. In Duitsland wordt de NSW al zeer breed ingezet.

In de zorg bijvoorbeeld wordt de NSW toegepast in zorginstellingen zoals verpleegtehuizen, bij patiënten met Alzheimer en bij kinderen met een verstandelijke beperking. In sauna's en kuuroorden helpen de holografische luidsprekers mensen te ontstressen.

En in koeienstallen bij onze oosterburen klinkt muziek via de NSW. De koeien zijn minder gestrest en zijn gezonder en minder vaak ziek dan in andere stallen. Ook water reageert op de NSW. Zo lopen er NSW-experimenten bij waterzuiveringsinstallaties waar muziek van Mozarts 'Die Zauberflöte' klinkt. In vergelijking met traditionele zuiveringsinstallaties blijft meer slib achter en is het water schoner. De bekende Japanse onderzoeker Emoto heeft met de NSW geëxperimenteerd en kunnen fotograferen hoe waterkristallen reageren op verschillende muzieksoorten die werden weergegeven via de NSW. Werkelijk prachtige foto's! Water reageert uitstekend op trillingen. En dat begrijp ik wel. Wij bestaan zelf grotendeels uit water!"

Voor informatie en fotomateriaal kunt u contact opnemen met Maaïke Niemantsverdriet van AVEG Apeldoorn.

AVEG

Associatie voor Energie en Gezondheid

T 055 - 355 27 70

E m.niemantsverdriet@aveg.nl

W www.aveg.nl